



Wir danken:

Thomas Rieder, Anna Buchner,
Toni Eichinger, Laura Riemann

Grafik: Wolfgang Dorfner

Bühnenbau: Holzmanufaktur
Michael Eichinger

Fotos: Robert Banfic

Ton: Robert Lenzbauer

Sprecher: Nadine Konietzny
(Frau Kallmann)

Patrick Brenner
(Marc)

Lisa Hanöffner
(Rosemarie)

Hanna Weinmayr
(Marlene)



Anna: „Wir beide rufen jetzt ganz laut: Wir haben keine Angst!
Wir haben keine Angst! Wir haben keine Angst!“

Paula: „Ich würde dieses Leben leben für...“

Das Stück „Heute oder Morgen“
dauert ca. 80 Minuten.
Wenn diese Produktion Ihr Interesse
findet, besprechen die beiden Künstlerin-
nen gerne weitere Details mit Ihnen.

Liza Sarah Riemann
Deindorf 3
84375 Kirchdorf am Inn
0157 88746215
lizasarah@gmx.de

Christine Reitmeier
Ebenfeld 17
84307 Eggenfelden
Tel.: 08721 4864
christine.reitmeier@oskar-rosa.de
www.ich-erinnere-mich-genau.de



Heute oder Morgen

Wenn der Tod eine Frage
der Entscheidung wird...

Regie: Lisa Hanöffner



Christine Reitmeier

Anna

Nach ihrem Sozialpädagogik Studium folgte sie ihrem Herzenswunsch und studierte Schauspiel an der Berliner Schauspielschule in München. Von 1998 – 2012 war sie festes Ensemblemitglied am Theater an der Rott (Eggenfelden). Regelmäßige Gastengagements führten sie ins Café le Théâtre in Heilbronn. Seit 2012 arbeitet sie freischaffend. Mit „Oskar und die Dame in rosa“ (Eric Emmanuel Schmitt) und „Der kleine Prinz“ (Antoine de Saint-Exupéry) gastierte sie für zahlreiche Hospizvereine. 2013 gründete sie mit Liza Sarah Riemann „das kleine Ensemble“. Ihre Tourneen führten sie durch Österreich und bis auf Deutschlands Inseln. 2016 war sie als Maria in „Josef und Maria“ (Turrini) am Theater an der Rott zu sehen.



Liza Sarah Riemann

Paula

Durch das Projekt „Theater Total“ in Bochum lernte sie ihre Liebe zum Theater kennen und studierte anschließend an der Athanor Akademie für darstellende Kunst (Burghausen). Mit der Straßentheaterturnee „Othello auf die Straßen“ (von Bayern bis Südfrankreich) begann sie 2008 ihre Arbeit am Theater an der Rott und war bis 2012 festes Ensemblemitglied. Dort war sie zuletzt als Johanna in Schillers „Jungfrau von Orleans“ zu sehen. Seit 2010 arbeitet sie freischaffend. Mit dem Tourneetheater „Das Ensemble“, unter der Leitung von Ellen Schwiens und Katerina Jacob war sie in drei Produktionen auf Deutschlandtournee und zuletzt an der Komödie im Bayerischen Hof in München zu sehen.



Lisa Hanöffner

Regie:

absolvierte ihr Schauspielstudium am Schauspielstudio Artemis in München. Sie ist derzeit künstlerische Leiterin des Theaters Cabaret in Burghausen. Außerdem ist sie seit 2016 festes Ensemblemitglied des Theaters Grenzgänger on Stage in Oberndorf/Österreich. Innerhalb der letzten 20 Jahre inszenierte sie zahlreiche Theaterstücke für verschiedene Bühnen und freie Theatergruppen. Höhepunkte dabei waren das Musical „Echt du“, Burghausen, das Märchen „Wenn auf der Burg die Gespenster hausen“ für die Landestheatergärtenschau 2004, „Das große Welttheater“, Kloster Baumburg und „Kampf um Marienberg“, Burghausen/Marienberg. Drei dieser Stücke hat sie selbst verfasst. Derzeit ist sie mit dem Solostück „Dirnenlied“ (Anne Clausen) zu sehen.

Zum Stück:

Mutter und Tochter führen seit Jahren erfolgreich ein gemeinsames Schneidertelier. Nach einem dramatischen Motorradunfall der Tochter Paula, zerbricht für die ganze Familie eine heile Welt. Paula liegt im Wachkoma an Maschinen angeschlossen, ihr Gesundheitszustand verschlechtert sich zunehmend. Ihre Mutter Anna hofft mit jedem Tag auf Besserung. Paulas Patientenverfügung und Vorsorgevollmacht stürzt die Familie in einen schweren Konflikt. Darf man einem geliebten Menschen helfen, wenn er selbst nicht mehr in der Lage ist, den letzten Schritt zu tun? Der Zuschauer erlebt die beiden Protagonistinnen, Anna und Paula auf ihrer Suche nach einer Antwort.

Autorinnen:

